晶報

社址上海望平街

電話二四二八號

第二一號

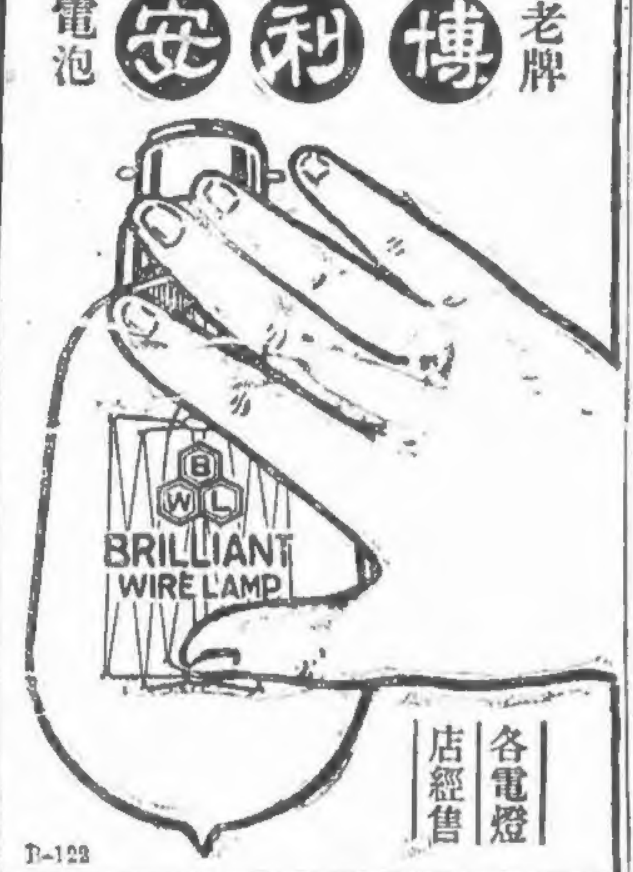
定報價格
每三日出一張逐期寄閱全年大洋二元半年大洋一元一角每月大洋二角郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

廣告刊例
每三英寸負二英寸高爲一格每期刊費大洋三角封面加倍中縫全幅一元五角

上海中國電球公司製造

老牌 博利安 電泡



各電燈店經售

B-122

中華利濟有獎券

頭獎六萬元第一期業已發行

陰歷二月念五日新舞臺開獎

和平甘露

五洲大藥房美奩

伯尚題

鄙人體質素不甚健近年因事勞碌殊覺力弱難支乃購人造自來血時時服之神效異常身體日見強健且藥性和平並無流弊銘感之餘謹題四字聊伸謝悃右致五洲大藥房主人惠覽 王伯尚親筆

大瓶二元小瓶一元二角五 五洲藥房發售

世界畫報

已出六期每冊角半

五六期內容益佳頁數加厚滑稽畫均有三十餘幅之多令人閱之愛不釋手六期同購贈萬福箋各大書坊均有代售總發行所上海跑馬廳生生美術公司

東京海上保險會社
明治火災保險會社
日本火災保險會社
共同火災保險會社
東京火災保險會社
千代田火災保險會社
橫濱火災海上運送信用保險會社
神戶海上運送火災保險會社
大阪海上火災保險會社

代理店 上海三井洋行（電話四九九〇）

THE SHANGHAI PHOTO ENGRAVING CO.

營業目錄

上海美術工藝製版社

三炮台香烟

上等社會之歡迎品

英美煙公司

新世界

中國大游戲場在上海泥城橋

樓梯二角 電梯三角 西菜一元 中菜半元 月券三元

中外游藝 應有盡有

電話部 南四千五百四十九號 北四千五百四十五號

經華織襪廠

國貨純絲襪◉絲貨勻淨◉顏色鮮艷◉堅固耐用◉且不退色◉超出市上尋常貨萬萬◉諸君還購認明牌號無任歡迎 諸君欲穿最優美之絲襪乎◉請購經華織襪廠之

本廠設在上海法界打鐵浜平濟里路九十一號各大洋貨號均有出售

神州日報

定報價格
中國日本 全年洋九元 半年洋五元 三月洋三元
歐美各國 全年洋十□元 半年洋九元
（郵費在內郵票作九五折計算）

株式會社 上海取引所 上海福州路十九號

電話部
重役室支配人席 中央三二六五
營業課 中央三二六四
庶務課 中央三二六三
會計課 中央二二四七

上海住友銀行廣告

電話 營業部用 二三五六 又三五六
電話 買辦用 四六六三 支配人用 三二一八

啓者本銀行資本三千萬元已收足二千二百五十萬元公積四百六十五萬元又有預金一億八千萬元開設上海北市九江路三號總所設在大阪分行大阪五處東京三處……票押滙電滙及押款定期活期存款以及零星存款其利息請至本行面議一切交易無不格外克己特此佈聞 上海支配人笠原正吉謹啓

張裕公司

國產名酒 送禮美品

張裕釀酒 喜慶送禮 春卮宴客 日用滋養 各界注意 種數念餘

遐邇聞名 人人歡迎 更覺高興 活血怡神 國貨乃幸 仿單詳明

總廠煙台 發行所上海英大馬路中市 電話四四六七

內服 海州精 清血解毒

每瓶洋一元六角每打洋十六元

花柳症及外症第一妙藥

失足花柳之塲既受其毒往往不肯告人而求治於江湖醫士往往一經包醫往往徒費金錢受毒更甚遇諸般花柳毒症稍自覺察或已發出不如趨購此海州精藥水服之並無攻瀉毒害自能將毒漸漸解散永無後患可謂至靈至穩又凡一切外症不論重輕皆可服此亦奏奇功因其專清血分血分清則毒無有不退者耳

各外埠本分號均有發售

上海總發行所 中英大藥房

精益眼鏡公司

上海英大馬路泥城橋東首

國民愈進步○有科學性質之眼鏡愈發達○然進步之國民○決不顧犧牲其寶貴之目光○向非專門光學家購備目鏡○本公司爲中國首創第一家自製各種科學鏡片○且備製新式各種驗目儀器○諸君如欲購目鏡爲目光計者○請一試之○分公司各省大埠均有設立 上海精益總公司啟

在華第一 催眠術 靈氣法

日本廣洲先生在滬行催眠術教授與治療多年習者有成績病者得痊好現復發明一種靈氣法專以治理各疾頗著應效如患有疑難非藥石能到之症唯一治療醫藥無敵速來醫之爲要並有各種教授等欲知詳章來函索取寄郵票二分當即奉復 上海虹口閔行路巡捕房隔壁東方催眠術講習會理事部謹啓

兜安氏止咳藥片

性平味甘藥之形式爲扁圓小片裝於小玻璃瓶攜帶便利凡患咳嗽喉痛聲啞喉嚨刺激卽須含化一片畢竟有奇效也若唱歌演說唱戲諸君在未發聲前含化一片不但可免喉乾喉燥喉嚨刺激之虞且聲音倍覺響亮洵佳品也

此片治咳久胸痛而於年邁者甚相宜也

飲酒之害

遍身紅點頻發兩脚舉步維艱

飲酒過量必有酒醇之毒入血無論燒酒高粱及黃酒淡酒均含酒精也

即如山西太谷縣巨商楊小階先生數年前曾患酒濕後經治愈其近日來函云前數年在居東大德恆票號協理之時性最喜飲酒每以山西汾酒一斤爲度民國四年到陝充當陝西中國銀行會計股員頗受勞苦故於民國五年迄今不料酒濕潮濕相繼並發遍身紅點頻發兩脚舉步難行服請華醫調治經不見效幸有友人勸服韋廉士大醫生紅色補丸……上海四川路九十六號韋廉士醫生藥局函

奉送五彩精美月份牌

購每一瓶英洋一元五角每六瓶英洋八元郵力在內

即須將韋廉士大醫生紅色補丸包皮上之兩端藍色圓牌子二個及郵票七分半寄至韋廉士醫生藥局[illegible]號郵送十二套彩色所印之精美月份牌一張如欲索取幸勿遲誤因所印有限遲恐不及耳

晶瑩朗澈

李浩然祝

德律風

丹翁

（有序）

（調寄菩薩蠻）德律風譯音也。俗稱電話。以此命題。塡詞數闋。意蓋有所諷。以寓個中人好自爲之也。

相思對面渾難見。穿墻度閣遊絲線。可奈泥通辭。紅娘懶不支。學得嬌鶯語。輕薄將人侮。天雁與河魚。思量反不如。

神筒近耳鈴揺指。宛如投石長江水。話儀不輕開。方言或費猜。壁上徒觀汝。早鄙金錢與。偶被詈申申。誰爲對簿人。

拚空取氣奔如電。恨天不與人方便。方便勝前時。江南滬未知。既譏機常誤。何弗從良去。不賴塞脩忙。塞脩應斷腸。

◉林畏廬先生近況

（白頭）

▲北京特約通信

閩縣林畏廬先生。近寓北京永光寺街。其門聯均係自撰自書。每年更易。今年門聯爲（微名初得安身法。墻戶仍非避世方）足見先生之近況矣。又其客廳上懸清宣統帝所賜（四季平安）四字旁並有（賜臣林紓）等字樣。室中窗紙均係自繪山水。新年中張燈廳內。燈上山水人物。煊染極精緻。亦均係先生手筆。雅人深致。洵不可及。先生亦嗜觀劇。頗喜賞璧雲。而薄尚小雲。某日其同鄉沈君偕璧雲同往其邸赴宴。先生睹璧雲。頗稱其色藝不置。先生亦喜觀梅郎演劇。梅郎嘗乞先生書扇。先生占一絕題其上。梅郎什襲藏之。先生近爲正志中學校之教務長。課餘仍事編撰。上海有某編譯社。暗請先生担任撰述。而始終不酬一錢。先生引爲最痛心疾首之事。每謂人曰。上海滑頭。事業實多。大上其當。此後非先送錢來。我決不幹云。

歌舞芳

北都菊訊

（凌霄漢閣主人）

劉鴻升本習大淨。與金秀山齊名。唱工清剛俊拔。與金廝之雄渾剛健各擅勝場。劉之韻味。視金稍遜。而金又憚演唱工繁重之正戲。好刪減詞句場子。更多演架子戲。儉油取巧。不如鴻升之眞力彌滿。處處認眞。以是劉鼓頗以良好眞正之銅錘見稱於世。自改鬚生。獲盛譽。博多金。故調久不彈矣。偶於洛陽橋中反串一二包公戲。猶能博多數之歡迎。比歲耆舊凋零。淨角尤缺之。兩山（桂山秀山）已頹。春仙（劉春）同無日。二仙（訥紹仙裘桂仙）。或槃音頹敗。僅存功架。或派頭純正。而絀才力。均無以饜人觀聽。於是劉鼓之淨角。得評劇界之提倡。引起時人之注意。堂會中時時有人須演。新春總統府之宴會。第一台之義務戲。三井洋行及段宅之堂會。進宮。草橋。探陰山。陽平關。皆已演過。以後堂會中將以鴻升之銅錘。爲必要品。此亦近時之洋洋大減於前數年來。無惟鴻升近演銅錘。恐妨損其鬚生之唱工。不肯十分放嗓。多齊以老生腔調。三井堂會之探陰山。先說明戲價。比鬚生戲加倍。（六百元）故大賣力氣。到底不懈。最爲觀客激賞云。

舊戲之精神

（一續）馬二先生

又有一點舊戲之結構。往往有雲龍東鱗西爪之妙。雖不演全本。而其精神上却已完聚。例如空城計。祇演三探及城樓托兆。碰碑。祇演七郎托兆至介公碰碑而已。然而武候當日之無可如何。死中求生。及楊繼業兵敗子喪。內扼於奸。外困於虜。種種神情狀況。均能曲曲描出。此又近時新排戲之所不能及也。

至於新排戲之唱腔。又無不剿襲舊戲之固有者。而所謂身段做工及所謂討俏之處。亦無一不脫胎於舊戲。一語以蔽之。雖謂近時無人有排戲之能力。不爲過也。

夫以剿襲標竊之手段。做成之新排戲。而並以改良自詡。則其所謂良者。亦可見矣。又何怪乎顧曲內家。擧以新排戲爲詬病耶。

（附言）此題含義甚長。姑就一時感想所及。隨時記述。以與同好討論。無次序章節之可言也。（完）

衣之派別及變遷

（衣食住）倫泥

衣食住三者。爲世界獨一無二之大問題。故人類一切爭端。除吃醋爭風而外。其餘皆爲此三字所醸成。至此三字之次序。何以衣在食之先。食在住之先。亦頗耐尋味者也。試就街上乞丐而論。必先有衣而後可以沿門乞食。既得食矣。然後始就街頭巷尾。覓一安身之地。從未聞有裸體求食而能得食者。亦未聞有饑寒交迫而居處晏然者。此足徵衣食住三者之次序。果未能倒置也。

衣食住之次序。既不能倒置。作者自當先以衣爲討論之標準。且作者爲居住上海之中國人。祇能先行定一界說。以討論上海中國人之衣。其餘一切服飾。概置不論。如是則此所謂世界獨一無二之大問題。即一變而爲絕對不成問題之問題。作者始放放膽說去矣。

近來上海人之衣服式樣甚多。紛品漸雜。先就男人衣服論。大概可分爲六類。（一）爲官僚派（二）爲學究派（三）爲市儈派（四）爲公子派（五）爲拆白派（六）爲名士派。此外尚有未入類之假洋派。暫不在討論之列矣。

▲馮春航之小影▼

（一）假洋派 民國成立以後。穿着洋服者日多。其式樣之奇。裁製之劣。即使洋人見之。亦不能知其爲洋服。故作者特名之爲假洋派也。如上海某美術學校校長自命爲研究美術之人。而其所穿之西服。儼然十九世紀末葉之裝束也。設爲英美人所見。詎不引爲笑談乎。再如北京民論報記者王河屏。於穿着西裝之時。恒於袖中藏一極精緻之水烟袋。囊中則滿盛紙吹。一至冬季。則草履易爲廣花草鞋。此種奇異之裝束。古今寔無比例。雖欲加以研究。亦苦無着筆之處也。

三日一人

▲申報總主筆 陳冷氏

不識不知

陳景寒

新智囊

瘦鵑

◉瀛觚

▲紐約城中。有一婦人之俱樂部。曰四百俱樂部。部員凡四百人。均大富豪之夫人。每日侵晨須自行赴市購取食品。以矯嬌貴之習。蓋遵部中定章也。

▲何牙利薄達配斯城中。有陸軍大本營。營中有定章。凡軍官士卒與婦人同行時。不得聯臂。即母妻姊妹均在禁例。擘言軍人宜有赳桓之態。依傍婦人有失威儀云。

小說

一室之間

鸞

（續第一號）

碧梧生假紙於案。忍笑以起。迅奮數行。投筆撫案而起曰。是不足以爲猿狗之貂耶。蕭引樓主讀其所書者曰。翌日嫦娥以告蕭引樓主。且言曰。洞房深窈。非人所得而覩。况當夜深漏盡之時。廻廊複閣之內。焉有許人躡跡窺探者。然自是佳話。寧能久秘。又念君爲好事之尤。故特舉以相告。俾煊染繪飾。以成文章。苟或有嘗君爲不經。或以窺人秘密相繩者。則君舉妾以自辯可也。

蕭引樓主力斷其紙擲諸唾盂中曰。國狗之瘈。見人即噬。吾固未必遂爲卿言所中。而世之聞斯語者。欲摧刃於若胸者多矣。碧梧生亦笑。徐引案上之稿續讀之。

文曰。夜垂午矣。樓中之燈依然。襁褓之孩啼乳於枕。有蝙附之不止。則繞室以走。赤足之婢。則與一四五歲之孩以蠅麼蟻什器以爲樂。輕羅之帳。色褪而如灰。履舄盤盂之屬。錯列於上下。箕帚在地。而果菜之衣。斑駁陸離。麗波弄影。而笑啼之聲。雜出間作。其媼與婢。祖天上雲橫窗前風動曰。文明伉儷。乃有斯際而無室家琴瑟跳舞之會。樂不知兒啼苦也。

碧梧生讀既。覺。喟然歎曰。一肚皮不合時宜。而發諸閨房伉儷之間。子心良苦。雖然。吾將携之以告天下之爲夫婦而以文明自誤者矣。（完）

枯樹

予情作

（二）

老太太驚駭道。（你爲甚麼那麼站着呢。阿彌陀佛。）二少爺問道。（哥哥昨晚回來嗎）大少爺說（兄弟。怎麼你會不知道。還是你嫂子他自己開的門呢。）他妻子站在他後面答應着。卻

望着那右邊的女子一笑。那大少爺又問右邊那女子說（弟妹你也沒有聽見嗎）那女子笑着答應說（聽見的）說完。拍了他丈夫一下。使了個眼色。那二少爺便說（我昨晚好像聽見有人叫門。我當是誰。原來是哥哥阿）那時老太太肘下一個小孩子便也說道。（昨晚我跟着祖母睡着我聽見爸爸回來。站在奶奶的房門外頭。我聽腳步就知道是爸爸。）老太太笑說（你那兒會知道。你早就睡着了。）那小孩子說（我那兒不知道呢。我假裝睡着了。我怕驚動了奶奶）老太太聽說大喜。贊他聰明會說話。便在袋內掏了幾个銅板給他買菓子吃。那小孩越發得意。忙去搬了個矮櫈來。請祖母坐。又數數銅板。好像還想多要。老太太看見他搬了櫈子來。更加歡喜。說了聲（阿喲。謝謝你眞好孩子）又在袋內掏了幾個銅板給他。大少爺因爲他兒子替他圓慌。也十分歡喜。也掏了一角洋錢給他兒子。說（好孩子。會說話給你罷）二少爺卻以爲是獎勵子弟作僞。大不謂然。輕輕回頭對他妻子說。（天性差不多也要用錢買了）他妻子使勁的拉了他一下。在這個時候。忽然吹過一陣涼風。挾着一股腐臭的氣味。大家覺得詫異。二少爺便說（前天我走那桑樹下頭經過。聞得有股臭氣。大約那桑樹年代久了。本來也全空了。不免有甚麼蛇或者甚麼禽獸的尸體死在裏面。我想那桑樹年齡到了。既不能養蠶。又不能遮陰。身材也空了。只好借給長蛇耗子作住房。不如不要他。斫了他的好）老太太聽見這話。以爲他是新學少年。借着這樹來形容老人無用。一時十分鬱怒。便說道（你要斫。只好由你去。只是這棵樹是你曾祖種的。原來也有個用意。一來是叫子孫好農桑勤儉。二來古人荊樹的枯榮。與弟兄的分合有關。種這桑樹。也只望你們世世弟兄共同守着。紀念着老人家的用意。所以還有一塊九世同居的碑。你要斫。由你去。你不要老人家就讓你去）說着笑了幾聲。又嘆道。（說呢也難怪如今的人。都是希奇。連父子也說甚麼離居。弟兄是更不用說了。我呢。也是個傻子。口眼一閉。管得了幾時）說着流下淚來。大少爺此時一面埋怨兄弟不該惹老人家生氣。一面攙着老人家進去。一面也拿着手巾在眼睛上擦。做那一則以喜一則以懼的表情。

上海青樓之今昔觀

漱六山房

（續第一號）

▲昔日之等差。往年上海妓院。有書寓長三。二三。么二之分。都爲四種。而雉妓及花煙間。則等之自鄶以下。不列等差。雖然。吾即欲言其規矩準繩。而亦茫然無所知也。

▲書寓 以上四種。可大別之爲四等。書寓者。超等也。必以能彈能唱。且能兼說口白爲合格。每年春秋兩季。必合上海之所謂書寓者。會於也是園或他處之書場。人度一曲。唱白俱全。始有書寓資格。舍是者。不能以書寓榜門也。間有私榜其門爲書寓者。同業皆鄙視其人。擧稱之爲啞書寓。故書寓皆稱先生。侑酒時僅彈絲度曲。而例不擋戲。且有昌言賣口不賣身。如北方之馬班者。狎客一爲褻嫚之言。則悒悒不樂。以爲辱已。然所謂賣口不賣身者。亦一種之口頭禪。而目成心許之意中人。固不能格以禁例。然而私渡藍橋。則可明諧鴛侶。則不可蓋其心目中猶有規矩準繩之念在也。

▲長三 長三略次於書寓。妓女中之特等也。其中能彈唱者約居十分之六七。惟不能說白。則不得不降爲長三。其所以名爲長三者。侑酒三元。夜度三元。就其侑酒度曲之價格而定其名稱者也。長三之能唱者。妓院中私稱之爲先生。至於大庭廣衆之中。則除書寓外。一律皆稱小姐。不能以書寓之崇銜加諸長三也。書寓門外。以某某書寓爲門榜。長三門外止書某某寓一字之銜。榮於華袞。妓院之名器。亦有不可假人者。

院中遊事攝

余光緒年間。客蘇。是時倉橋浜。猶有三陳。陳黹時即大陳小陳陳家福也。大陳則陳雲香。略諳學滿。嫁金四。金死。復樹幟於桔溢路。今不知何往矣。小陳陳嫒嫒嫁人亦不得志。陳家福之陳小香。則已香消玉殞。往事重提。令人增感。

菊第拋棄其總統位置。而結交一白玉崑。聞當初介紹。婁青雲與有功焉。事爲白父所悉。恐妨其子之營業。盛氣往責菊第。白懼。哀乞其父。言欲與老三同死。旋又相携逃去。並致函某舞臺經理言若不取老三。即不肯歸。其父無如何。嘆息從之。

張素雲已於此節適魏四。張本喜年少。其鍾情者。原不僅魏一人。惟魏結交多貴公子。呼盧喝雉。一擲千金。以是勾欄中人。成歡迎之。魏初識小花園某妓。頗不得志。遂改而狎張。開其說合時。在法界某菜館。由魏微張至。始發者其意。並有有力者爲之助。蓋魏恐張之嫂嫂有所挾持。故出此迅雷不及掩耳之手段。身價計三千金云。

樂宅之姚老大。即前福祥三之樂琴而人所共知之都督夫人者。去歲中秋節嫁盛五公子。曾見於某報小專電。嫁後閒係另居。卜宅於法界長浜路某號。嗣又遷去。今不知何所矣。老大嘗攜其妹觀劇。劇終始借夫。今春曾歸寓一次。有人言其擧止闊綽。當可媲之賈元春元宵節省親也。

▲上海名妓 夢稷